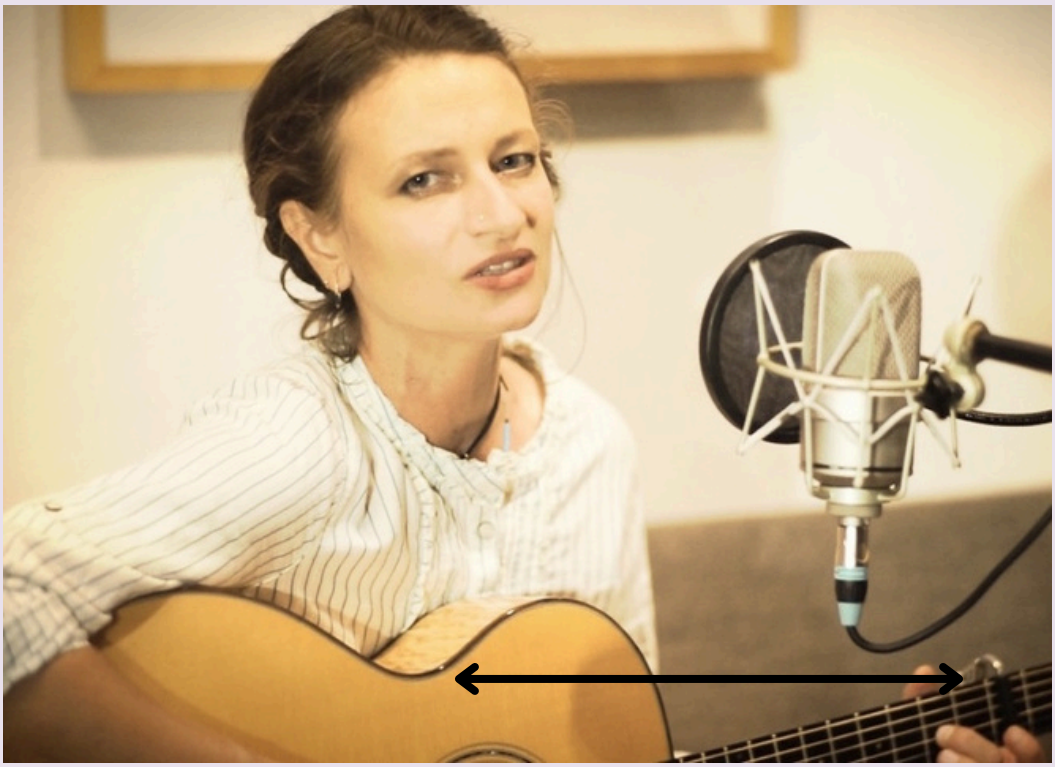
NILA OAK

acoustic indie folk

www.nilaoak.com



THE BAND

Groupe de musique Indie folk de Suisse romande, née en 2020 et composé de deux musiciennes suisses romandes: Nila Oak, compositrice, chanteuse et guitariste et Yveline Schwab au violon et à la contre-voix.

Il y a une veritable complicité entre les musiciennes qui aiment le live mais aussi l'improvisation. Le groupe sort en 2024 Zephyr, le second album autoproduit pour Nila, qui regroupe ses dernières compositions, toujours profondément folk et acoustique, un son de "musique autour du feu" relaxant et authentique.

Le duo se produit de préférence dans de petites salles ou univers intimistes.



NILA OAK



Originaire de Normandie, Nila Oak débute la guitare classique et le solfège au conservatoire à six ans puis plus tard se dirige vers les musiques actuelles, la guitare d'accompagnement et la composition en open-tuning. Vers 23 ans, après une année passée à Madagascar avec lutherie sans frontières à créer des instruments et jouer avec les artistes malgaches, elle s'embarque pour l'Inde qu'elle ne quittera que huit ans plus tard. Attirée par la musique classique du Nord, Nila commence à étudier les tablas, percussions de la musique hindustani, auprès de musiciens de Benares dont le reputé Lachchu Maharaj qui deviendra son guru. En 2010, elle obtient un "bachelor degree" en musique classique indienne, après trois années d'études à l'université de Calcutta.

A son retour en 2011, elle reprend la guitare et rencontre Pascal Gravante à Genève qui l'initie au picking, style de jeu rythmique du bluegrass. C'est un déclic. Elle compose des chansons sur sa guitare en open-tuning et enregistre son premier album, Trails, qui sort en 2017. En 2020, de retour de voyages avec sa famille, elle rencontre Yveline et autoproduit le deuxième album Zephyr, sorti en 2024.

YVELINE SCHWAB

Née à Neuchâtel, Yveline se met au violon très jeune, baignée dans une marmite polyphonique familiale, parfois aux sons d'ailleurs, de musiques lointaines et de langues étrangères qu'elle ne comprend pas. A l'adolescence, elle abandonne le violon classique, découvrant avec curiosité les sonorités ethniques des musiques du monde, mais aussi la musique traditionnelle d'Europe, en particulier celle composée ou arrangée pour le bal folk. En parallèle, l'improvisation et les musiques expérimentales l'interpellent, avec leurs prises de risques et leur cortège d'effets sonores : créative, elle aime brouiller les pistes et chercher à métisser tout ce qui peut l'être...Yveline Schwab partage aujourd'hui sa vie entre les aventures de la scène (au travers de ses différents projets musicaux) et celles de l'enseignement (en privé ou à l'école primaire).



MUSIC



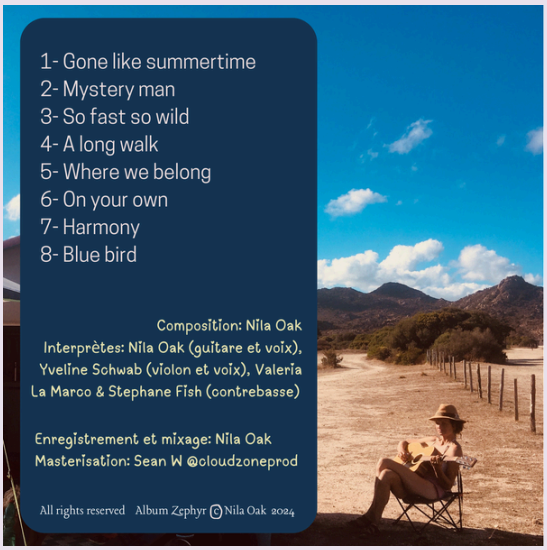
Soundcloud playlist



Videos Live & clips

Zephyr, album 2024





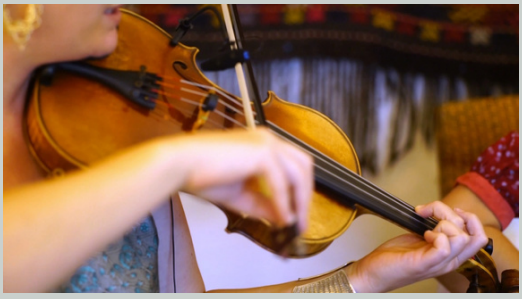
Pas d'autres plateformes (pour des raisons d'ethiques personnelles) , je préfère naviguer hors réseau, à l'oreille.

PHOTOS



















CONTACT

Nila Oak (Lara Sardyga)
100 rue de la combettaz
1965 Savièse

+41 77 421 70 19
nilaoak@yahoo.com